



LA FIESTA

"Una Aventura Musical"

RIDER 2025

Gracias por tomarse un tiempo para leer y comprender nuestras necesidades técnicas para el espectáculo a realizarse. Este RIDER contiene información propiedad de TORITO AVENTURAS. Cualquier cambio o modificación realizado a este RIDER Técnico debe ser previamente consultado y aprobado por el personal encargado descrito en este documento, pues es importante aclarar que este RIDER Técnico está ligado y hace parte del contrato entre usted y el representante del artista para la actuación de TORITO AVENTURAS y garantiza la calidad del espectáculo.

Al recibir este documento y una vez que usted (El Comprador y/o Productor) lo ha leído, agradecemos envíe un correo respondiendo su recibido:

Lic.Maritza Pabón
Booking & Management
55 54 52 17 08
aventuras@toritomusic.com

John Jairo Toro
Productor Ejecutivo
55 13 81 26 09
John.toro@toritomusic.com

Alex Foza
Producción y Logística
55 28 65 33 23
contacto@toritomusic.com



VENUE O INMUEBLE

El venue, teatro o inmueble donde se realicen las presentaciones de “TORITO AVENTURAS” ¡LA FIESTA TOUR! deberá ser sometido a aprobación por parte del equipo técnico y de producción de TORITO MUSIC.

Para la aplicación se deberá de contar con un paquete que incluya:

- Ficha Técnica.
- Aforo.
- Ubicación.
- Planos de todo el recinto a escala y con cotas (medidas).
- Archivo fotográfico.
- Un breve resumen del uso del lugar así como los espectáculos que se han presentado ahí.
- Propuesta de aforo con el acomodo de butacas y/o sillas con la implantación del escenario que se solicita en las siguientes paginas con las medidas correspondientes a escala para el análisis de visuales.

Una vez recibida la documentación completa, el equipo tomará 15 días hábiles estudiarlos y emitir una respuesta.

Antes de abrir la venta de boletos se deberá contar con la autorización por escrito.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

NECESIDADES PARA MONTAJE ESCENARIO

ESCENARIO Y RIGGING

01 ESCENARIO DE 10 X 7 A 1.20M DE ALTO

2 DESEMBARQUES UNO DE CADA LADO

VALLA POPOTE CASO DE SER NECESARIO

08 TRUSS MK2 3M

08 PLACAS PARA MK2

08 TUBOS DE 1.5M

16 HAMBURGUESAS DOBLES

Es muy importante tener el piso en muy buenas condiciones en la totalidad de la superficie, en color negro o gris oscuro, sin desniveles ni sobresalientes.

Rampas o escaleras de acceso amplias, seguras y con pasamanos, con su respectiva señalización e iluminación. (Revisar plano para ubicación).

AFORE

Se requiere de afore perimetral con tela negra de 3.50 mts de profundidad ambos lados con back negro de 10 mts de largo atrás del escenario.

Nota: El montaje tiene una duración de 6 A 10 horas y puede sufrir cambios según el equipo de audio, iluminación y video, que se proveea.



SISTEMA DE ILUMINACIÓN Y VIDEO

ILUMINACIÓN

01 CONSOLA CHAMSYS MQ40 02 NODOS O SIMILAR (NO MARCAS DESCONOCIDAS)
02 SPLITTER
10 ELATION SMARTY HYBRID
10 VARI LITE VL5 WASH
01 SEGUIDOR DE TIRO LARGO LDR CANTO 2000 MSR
01 MAQUINA DE HUMO

VIDEO

01 PANTALLA DE LED DE 6 X 3 PITH 3 MÍNIMO
01 CONTROLADOR DE VIDEO

OTROS

01 CENTRO DE CARGA 8 SOCAPEX X 220V 01 FEADER DE 5 HILOS
01 FEADER A PUNTAS PELONAS
06 SOCAPEX 30M
08 FAN OUT EDISON
01 SET DE EXTENCIONES DE AC, TABLETAS, CABLES DE DMX

NOTA: no se aceptaran equipos chinos o imitaciones.

A la llegada del equipo técnico al recinto, el equipamiento de luces debe estar montado y funcionando al 100%. Los puentes/varas de luces deberán estar preparados para nivelar alturas.

Todos los artefactos colgados deberán contar con safetys de seguridad.

Cualquier cambio a este listado debe de estar previamente autorizado por TORITO MUSIC por escrito.

ENERGIA

-1 GENERADOR ELECTRICO / PLANTA DE LUZ

250 KW trifásica con neutro y tierra física. 110 V 60HZ estable. El diseño y cálculo de consumo se debe hacer en base a los requerimientos de los proveedores de servicios.

En caso de uso de grupos electrógenos es recomendable disponer de 2 equipos en funcionamiento (1 iluminación, 1 sonido y video) y al menos 1 de backup.

IMPORTANTE: Todo el sistema eléctrico, estructuras, vallados etc. Debe estar con la correspondiente descarga a tierra, bajo normas de seguridad vigentes.



SISTEMAS DE AUDIO

La cantidad de equipo solicitado será proporcional al venue y se adecua a este según aforo.

AUDIO

08 SISTEMAS DE AUDIO L-ACOUSTICS O SIMILARES **NO CHINOS**(4 X LADO)

04 SUBWOOFERS L-ACOUSTICS

01 SET DE CABLEADO

05 MICRÓFONOS DE DIADEMA SHURE UR COLOR CARNE 01

3 MICRÓFONOS SM 58 DE SHURE

CONSOLA ALLEN & HEATH SQ5 o SIMILAR

01 SET DE LINEAS DE XLR 3 PINES 01 SET EXTENCIONES DE AC

MONITORES

5 MONITORES DE PISO

1 SITEMA SIDE FILL POR LADO

IMPORTANTE: Prever tiempos de montaje, el equipo debe estar funcionando en su totalidad a la llegada de nuestros técnicos.

TECNICOS

01 TECNICOS DE AUDIO

01 TECNICOS DE ILUMINACIÓN

02 TECNICOS ESCENARIO

Cualquier cambio debe ser autorizado por el personal de TORITO MUSIC previo al montaje y por escrito.

EFECTOS ESPECIALES

2 BAZOOKAS DE CONFETI

Con dos cargas de Confeti metálico de colores, por show.

2 MAQUINAS DE SERPENTINA

Con dos cargas de serpentinas metálicas de colores por show.

La compañía responsable, que se contrate para la operación de los efectos especiales se debe de hacer cargo de la operación de los mismos
El proveedor deberá de hacerse responsable de los permisos y de todo el papeleo para el uso de los efectos.



TRANSPORTES, VUELOS Y HOSPEDAJE

TERRESTRE

En CDMX y ciudades cerca, el transporte está incluido en el costo del show.
Para ciudades donde se requiera volar se requiere el siguiente transporte:

2 vans de 12 pasajeros una de ellas sin un asiento trasero o en su defecto
1 van de carga extra.

VUELOS

Aplica para ciudades de más de 6 horas

14 VUELOS ECONOMY PLUS

Los boletos de avión no deberán ser de tarifa de promoción ni estar sujetos a disponibilidad y deberemos contar con la confirmación de los mismos 15 días antes de salir para confirmar la fecha.

Cada habitación es responsable de sus extras. Ejemplos: cargos telefónicos, roomservice, etc.

El personal del hotel deberá pedir las garantías (sea con tarjeta de crédito o efectivo) a cada integrante del grupo quien deberá abonar sus extras en el check-out. No existen garantías crediticias para el total del grupo

HOSPEDAJE

Se recomienda que el hotel debe estar ubicado en un lugar cercano a la realización del show y en una área segura de la ciudad.

El hospedaje debe de incluir el desayuno para todos los huéspedes en la estadía.

3 HABITACIONES SENCILLAS

6 HABITACIONES DOBLES



CAMERINOS

2 camerinos cerrados para 6 personas cada uno o 1 camerino grande cerrado para 12 personas.

El camerino deberá incluir:

- 4 conectores de electricidad a 110V con conectores tipo americano
- Limpios siempre antes de la llegada de la compañía
- Bien ventilados
- Espejos de cuerpo completo
- 6 sillas en cada camerino (mínimo)
- 1 baño para cada camerino o cada 2 camerinos.
- 2 racks para vestuario para cada camerino
- 1 plancha y burro para planchar.

CATERING

PARA MONTAJE

- Botellas de Agua abundantes
- Coca colas normales y de Dieta
- Gatorade o bebidas energéticas
- Sanwiches

PARA SHOW

- Botellas de Agua abundantes
- Coca colas normales y de Dieta
- Café y Te
- Gatorade o bebidas energéticas
- Sandwich de jamón y queso
- Fruta
- Botana

QUEDA ESTRUCTAMENTE PROHIBIDO EL ACCESO A CAMERINOS A CUALQUIER PERSONA AJENA A EL EQUIPO DE TORITO MUSIC



SEGURIDAD

PREVENCION

Es muy importante tener muy presente las siguientes medidas de seguridad ya que el show es 100% familiar y se encontrarán muchos menores de edad.

- Facilitar un plano de evacuación de la sala.
- Las salidas de emergencia y la ubicación de extintores deben ser visibles y estar bien señalizados.
- Los tableros de distribución y artefactos eléctricos deben contar con una buena descarga a tierra.
- Todos los cables deben pasar por lugares donde no haya circulación de gente, en lugares transitados se deberán tapar utilizando Yellow Jacket, pasacable de suelo o similar.
- Todo el personal local vinculado al montaje deberá contar con elementos de seguridad para trabajar, sobre todo aquellos que trabajen en altura, como también contar con las herramientas y materiales necesarias para las tareas que realicen.
- Si el recinto no cuenta con personal de bomberos se deberán colocar extintores de fuego portátiles (matafuego) de 5Kg clase (HCFC) halogenado uno a cada lado del escenario en área de backstage fácilmente visibles. 1 de 5 Kg clase ABC en área de camerinos. Uno de 5Kg clase CO2 en FOH (cabina de operadores). La distancia a recorrer para llegar a un extintor no debe superar los 15m, de lo contrario se deberá agregar unidades.
- No se permite fumar en el escenario, camerinos y FOH (cabina operadores).
- No estará permitido el acceso de menores al área de backstage y escenario.
- Deberá haber una ambulancia stand-by desde el comienzo del montaje, show y hasta la finalización del desmontaje.

Las áreas de circulación deberán estar bien iluminadas y señalizadas.

Por favor informar a la producción sobre regulaciones específicas o inspecciones a realizarse durante día de montaje y/o función. (bomberos, inspecciones municipales, etc.)

EI ORGANIZADOR asegurará que la instalación de sillas temporales para el público estén sujetas entre sí para evitar desplazamientos y accidentes. Deben estar correctamente numeradas y con números bien visibles.



TOUR DE MEDIOS Y PROMOCIÓN

Los personajes de "TORITO AVENTURAS" Siempre deberán estar los juntos y siempre se deberá centrar la plática en el show y los datos importantes como fechas, venues e información que promueva el show. Nunca deberán ser ligados a ningún otro tema que tenga que ver con noticias, política, chismes del medio, religión o cualquier tema que no tenga ver directamente con el espectáculo.

Los personajes de "TORITO AVENTURAS" nunca deben traer sus objetos personales (Bolsas de Mano, Mochilas, Maletas, Chamarras, Celulares etc...) consigo cuando ya están caracterizadas ellos pertenecen a un mundo mágico y no pueden interactuar o ser ligadas con ningún objeto a la realidad.

Siempre la música de fondo debe ser El Tema Instrumental "TORITO AVENTURAS" y no podrán verse envueltos en ninguna actividad (concurso, actividad de cocina, coreografía, clase etc...) que no sea contenido del espectáculo. La entrevista se deberá ilustrar con las imágenes de el Reel de "TORITO AVENTURAS"

En caso de tener algún apoyo visual como pantallas o gráficos sólo podrá aparecer el logotipo de "TORITO AVENTURAS"

Se prohíbe utilizar imágenes de internet, youtube o la caricatura, ya que nunca los personajes deben estar simultáneamente frente a una imagen de ellos mismos. Así mismo ninguna imagen descargada de internet o material gráfico que no pertenezca al show y haya sido dada por la producción de TORITO MUSIC.

Los actores nunca deberán revelar bajo ningún medio su identidad y menos que personaje interpretan ya que ellos NO son actores representando a un personaje si no EL PERSONAJE que viene del mundo mágico a ver a sus amigos.



Este Rider forma parte del contrato por lo que se deberá respetar en todos sus requerimientos. Cualquier cambio/modificación deberá ser aprobado por la Producción General y Productor Técnico responsable.

CONTACTO

Lic.Maritza Pabón
Booking & Management
55 54 52 17 08
aventuras@toritomusic.com

John Jairo Toro
Productor Ejecutivo
55 13 81 26 09
John.toro@toritomusic.com

Alex Foza
Producción y Logística
55 28 65 33 23
contacto@toritomusic.com